



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ

НАКАЗ

(з основної діяльності)

“ 01 “ 11 2016 р.

м. Харків

№ 218

Про проведення огляду-конкурсу
художньої самодіяльності
серед факультетів університету

Згідно з наказом ДСНС України №335 від 23 червня 2014р. «Про затвердження концепції патріотичного виховання особового складу органів і підрозділів ДСНС України», наказом МНС України №177 від 6 березня 2008р. «Про затвердження Настанови з організації соціально-гуманітарної роботи з особами рядового і начальницького складу та працівниками органів і підрозділів цивільного захисту» та планом основних заходів університету на 2016-2017 навчальний рік

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про огляд-конкурс художньої самодіяльності серед факультетів Національного університету цивільного захисту України за темою – «Новорічні свята» додається.

2. Керівникам факультетів довести вимоги Положення до підпорядкованих працівників та забезпечити його неухильне виконання.

3. Провести концертні програми:

- 28 листопада 2016 року – Факультет №5;
- 29 листопада 2016 року – Факультет №2;
- 30 листопада 2016 року – Факультет №4;
- 01 грудня 2016 року – Факультет №3;
- 02 грудня 2016 року – Факультет №1.

Початок концертних програм о 16.00. у клубі університету по вул.Чернишевська,94.

4. Начальнику клубу лейтенанту служби ЦЗ Кукобі Н.С. підготувати та провести Гала-концерт (кращі номери з програм представлених факультетами) конкурсу – 8 грудня 2016 року о 16.00.

5. Для підведення підсумків огляду-конкурсу художньої самодіяльності серед факультетів університету затвердити журі у складі: Голова журі: полковник служби ЦЗ ПОПОВ Вадим Михайлович – проректор з персоналу.

Члени журі:

- підполковник служби ЦЗ ДОВБІЙ Тетяна Юріївна – заступник начальника відділу виховної та соціально-гуманітарної роботи;
- лейтенант служби ЦЗ КУКОБА Наталія Сергіївна – начальник клубу;
- ЦЕЛУЙКО Микола Павлович – провідний фахівець відділу виховної та соціально-гуманітарної роботи;
- БОЙКО Ангеліна Михайлівна – фахівець клубу.

6. Начальнику відділу зв'язків з засобами масової інформації та роботи з громадськістю, полковнику служби ЦЗ Мішеніну С.М. висвітлити проведення огляду - конкурсу у засобах масової інформації.

7. Відповідальність за дотримання вимог Закону України «Про охорону праці», у період проведення репетицій та концертних програм огляду-конкурсу художньої самодіяльності, покласти на відповідальних:

- факультет №1 – полковник служби цивільного захисту Кривошей Б.І. - заступник начальника факультету цивільного захисту;
- факультет №2 – полковник служби цивільного захисту Безуглов О.Є. - начальник факультету оперативно-рятувальних сил;
- факультет №3 – полковник служби цивільного захисту Куфлієвський А.С. - начальник соціально-психологічного факультету;
- факультет №4 – полковник служби цивільного захисту Удянський М.М. - начальник факультету пожежної безпеки;
- факультет №5 – Метельов О.В. – декан факультету техногенно-екологічної безпеки.

8. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з персоналу полковника служби цивільного захисту Попова В.М.

Ректор університету
генерал-лейтенант служби цивільного захисту

В.П. Садковий

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з персоналу
полковник служби цивільного захисту

В.М. Попов

Начальник відділу
адміністративної роботи
підполковник служби цивільного захисту

С.С. Щербак

Начальник сектора
з питань запобігання та виявлення корупції
підполковник служби цивільного захисту

С.О. Складаров

Начальник юридичного сектора
майор служби цивільного захисту

В.Д. Тогобицька

Надрук. 7 прим.:

1 – до справи

2 – ВВ та СГР

3 – факультет №1

4 – факультет №2

5 – факультет №3

6 – факультет №4

7 – факультет №5

Кукоба Н.С.

01.11.2016

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ НУЦЗ України
№ _____

ПОЛОЖЕННЯ
про огляд-конкурс художньої самодіяльності серед факультетів
Національного університету цивільного захисту України

1. Загальні положення

1.1.Огляд-конкурс художньої самодіяльності серед факультетів (надалі огляд - конкурс) Національного університету цивільного захисту України є однією із складових організації та здійснення виховної роботи серед особового складу університету.

1.2.Огляд-конкурс проводиться з метою духовного збагачення, розвитку естетичних та культурних якостей, формування та становлення цілісних, свідомих та багатогранних особистостей, а також для розвитку існуючих видів самодіяльної художньої творчості.

1.3.Проведення огляду-конкурсу, відбір кандидатів для участі в ньому, оцінювання конкурсантів, визначення переможців здійснюється на засадах об'єктивного та рівноправного ставлення до учасників конкурсу або кандидатів для участі в ньому з боку як безпосередніх начальників так і членів журі, не враховуючи обраний вид художнього напрямку, стан особистої дисциплінованості та успішності.

1.4. Завданням огляду-конкурсу є:

1.4.1.Виявлення творчих (художніх) здібностей та створення належних умов, щодо можливості їх подальшого розвитку.

1.4.2. Визначення доцільності та формування колективів художньої самодіяльності.

1.4.3.Визначення нових напрямків розвитку художньої самодіяльності в університеті.

1.4.4.Активізація діяльності вже існуючих гуртків художньої самодіяльності.

1.4.5. Визначення культурних та естетичних потреб молоді шляхом участі у роботі різноманітних гуртків художньої самодіяльності.

1.5. Під час підготовки та проведення огляду-конкурсу організаційно-методичну допомогу забезпечує начальник клубу університету.

1.6.Загальне керівництво, щодо організації проведення огляду конкурсу здійснює проректор по роботі з персоналом університету.

2. Умови і порядок проведення огляду-конкурсу

2.1.Відповідальних за організацію та проведення огляду-конкурсу у підрозділах призначають начальники факультетів та декан. Призначені відповідальні здійснюють відбір кандидатів для участі у конкурсі,

організують їх підготовку, складають концертну програму майбутнього виступу за темою «Новорічні свята» та своєчасно забезпечують показ підготовлених художніх номерів перед журі.

2.2.Огляд-конкурс проводиться за наступними видами та жанрами мистецтва:

2.2.1. Музичне мистецтво – конкурс народних та естрадних вокальних ансамблів, виконавців та співаків, фольклорних груп, ансамблів народних та духових інструментів, хору, ВІА.

2.2.2. Хореографічне мистецтво – конкурс виконавців сучасних, спортивних, народних та бальних танців.

2.2.3. Театральне мистецтво – конкурс колективів театральної та естрадної форми у наступних жанрах: інсценування художнього твору, розмовний, естрадно–цирковий, пантоміма, пародія.

2.2.4. Живопис – конкурс малюнків у різних жанрах.

2.2.5. Прикладне мистецтво – конкурс декоративно-прикладних поробок.

2.3.За тиждень до показу концертної програми кожен факультет друкує програму концерту у 6 примірниках і надає її начальнику клубу.

2.4.За два дні до перегляду концертної програми керівники підрозділів, відповідальні за проведення конкурсу, вивішують художньо оформлену об'яву, запрошуючи усіх бажаючих університету на перегляд своєї програми.

2.5.Учасники огляду-конкурсу мають право запрошувати сторонніх виконавців за умови підсилення того чи іншого номеру художньої самодіяльності, але номери у виконанні сторонніх виконавців оцінюються поза конкурсом.

2.6.Для оцінки огляду-конкурсу призначається журі.

2.7.Виступ колективів художньої самодіяльності факультетів оцінюється за 5-ти бальною системою.

2.8.За два дні до перегляду конкурсної програми, керівники підрозділів відповідальні за показ конкурсної програми, розробляють протоколи оцінювання огляду-конкурсу для роботи журі та надають їх начальнику клубу.

2.9.За тиждень до перегляду концертної програми керівники підрозділів, відповідальні за проведення концерту, повинні надати музичний матеріал та відповідні сценарію монтажні листи начальнику клубу.

2.10.Після проведення кожної концертної програми керівники підрозділів, відповідальні за проведення концерту, організовують якісне прибирання клубу.

2.11. Керівники підрозділів, відповідальні за показ конкурсної програми, вирішують питання про забезпечення колективів художньої самодіяльності гримерними кімнатами в день проведення концертної програми.

2.12. Перед початком концертної програми кожен факультет розміщує в фойє клубу експозицію декоративно-прикладних поробок та малюнків у різних жанрах.

3. Критерії оцінок виступу учасників огляду-конкурсу

3.1. Журі оцінює номери художньої самодіяльності за наступними критеріями:

- художній зміст;
- тематична спрямованість;
- виконавський рівень;
- сценічна культура;
- художнє оформлення;
- розробка сценарію;
- оригінальність ідеї.

3.2. Програма огляду-конкурсу повинна відповідати наступним вимогам:

- різноманітність жанрів;
- відповідний виконавський рівень;
- логічна послідовність;
- тривалість програми не повинна перевищувати 45 хвилин.

4. Підведення підсумків огляду – конкурсу

4.1. Колективи переможців та лауреати конкурсу визначаються на засіданні журі після перегляду всіх програм учасників огляду-конкурсу. Результати конкурсу та заохочення переможців оголошуються всьому особовому складу університету.

Начальник клубу
лейтенант служби ЦЗ

Кукоба Н.С.